

CURRICULUM VITAE

DUMITRU I. DAMIAN LAURENȚIU

TATA – IULIAN

MAMA – ERSILIA

Data nașterii: 25 ianuarie 1956, Giurgiu – ROMÂNIA

Adresa: Șos. Panduri nr. 7, bl. P 30, et. 4, ap. 19, sector 5 București

Mobil: 0744.35.34.29

e-mail: laurentiudamian_edv@yahoo.com

damian@unatc.ro

Educația:

1976 – 1980 Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale” din București, absolvent al secției de *Regie de Film și TV*, cu media 10 (zece) la examenul de diplomă;

Curs de specializare în *Arta regiei de film și TV* organizat de studiourile Sahia și Arhiva Națională de Filme (1981 – 1983);

Curs de specializare la Berlin cu profesori de regie de film și TV (decembrie 1998).

Work-shop pe specializarea management în cinematografie și media – New Haven – SUA.

Regizor de film documentar și de ficțiune, critic de film, doctor în ***Cinematografie și media (Magna cum laudae)***

Scenarist ficțiune (scurt și lung metraj)

Expert în Cinematografie și media

Experiența profesională:

Din 1990 până în prezent:

Conducător de an universitar – *măiestrie, regie de film și TV, scenaristică*

Din 1991 până în prezent:

Profesor la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale” București (U.N.A.T.C.), Secția: Regie de Film și Televiziune

Din 1995 - 1998

Șef de catedră la catedra de *Regie de Film și Televiziune* din cadrul U.N.A.T.C.

Din 1998 până în prezent:

Director la **Editura Video**, din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor

Din 1999 - 2008:

Prorector al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”

Din 2008 până în prezent:

Director al Departamentului Imagine, Relații Internaționale și Organizare evenimente la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București

Din 2012 până în prezent

Președintele Senatului U.N.A.T.C. „I.L.Caragiale”

Din 2002 – 2004 Director Revista Cinema (revistă editată de Centrul Cinematografiei și Ministerul Culturii și Cultelor)

Filme:

- **“Dezrădăcinare”** (1978) Premiul special al Juriului la Cracovia în 1978
- **“Ciné-verité”** (1980) Marele premiu al “Festivalului de film studentesc” în 1981
- **Premiul pentru cel mai bun scenariu**
- **Premiul pentru imagine** – Sorin Dumitrescu și Dragoș Pârvulescu
- **Premiul pentru cea mai bună interpretare – Ecaterina Nazarie**
- **Premiul pentru rolul secundar – Magda Catone**
- **“Pregătiri pentru un picnic”** – Premiul la Festivalul de film studentesc 1981 selectat în retrospectiva europeană a filmului studentesc alături de alte 7 pelicule 1982

1980 – până în prezent:

Autor de filme documentare produse la Editura Video, Panoceanic și Studioul Sahia

“Pe unde am fost și am colindat” (1983), premiul Asociației Cineaștilor

“Scrisoarea Mariei Tănase” (1986), premiul UCIN

“Maria Tănase” – 1986 (film interzis de cenzură timp de 4 ani), premiu UCIN, premiu pentru cel mai bun film documentar la Festivalul filmului de la Costinești – 1990

“Cota zero” (1987), interzis de cenzură, retrase premiile, premiu UCIN 1987, premiu la Festivalul filmului documentar de la Târgoviște 1988, prezentat la festivalurile de la Cracovia și Oberhausen

“Cântecul Oltului în timp ce străbate lumea” (1989)

“Castelul Peleş” (1990)

“Palatul Cotroceni” (1990) – premiul pentru film documentar la Festivalul filmului de artă – București 1991

“Oare Dumnezeu a suspinat omeneste?” (1991), Marele premiu al UCIN (1992), prezentat la festivalurile de la Cracovia și Oberhausen

“Eminescu, truda într-un cuvânt” (1993), premiu UCIN, produs împreună cu Anca Damian

“Arta dictaturii și dictatura artei” (1994) produs împreună cu Anca Damian, premiu de scenariu al Uniunii Scriitorilor

“Imaginea României față în față cu imaginea României” (1994) produs împreună cu Anca Damian

“Poeme transilvane” (1995) produs împreună cu Anca Damian

“Drumuri cu îngeri” (1996) produs împreună cu Anca Damian, premiul II la Festivalul filmului de artă de la Cotroceni

“Bitzan – în labirint” (1997) produs împreună cu Anca Damian, selecționat la

Festivalul Filmului de Artă de la Paris (6e Biennale internationale du film sur l'art au Centre Georges Pompidou – 1998) și la Montreal – FIFA (International Festival of Films on Art – 1999), difuzat pe canalul Kunstkanaal TV – Olanda
“Licitație cu suflete” (1997), premiul UCIN pentru cel mai bun film documentar
“Portret de grup în interior – Sorin Ilfoveanu” (1998) produs împreună cu Anca Damian

“Autoportret pe o frunză de toamnă – Ion Țuculescu” trofeul 7 arte la Festivalul Concurs Național al Filmului despre Artă de la Călărași – 2000; premiul special la festivalul DAKINO – București – 2000 (1999)

“E atâtă liniște în jur – Lucian Blaga” produs împreună cu Anca Damian (1999)

“Primul sigiliu al Romei - podul lui Apolodor din Damasc de la Drobeta Turnu Severin” (1999)

“Constantin Brâncuși – coloana sau lecția despre infinit” premiul pentru cel mai bun film documentar UCIN, selecționat la Festivalul Filmului de Artă de la Montreal și Festivalul Filmului de Artă de la Paris (2000);

“Călușarii” – film realizat în cadrul programului inițiat de Banca Mondială (2002)

“Despre documentar... încă ceva în plus” - Serial 13 episoade - TVR Cultural (2003)

“6 personaje în căutarea sine-lui” – documentar 26 minute (2003)

“Despre documentar... încă ceva în plus” - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TVR Cultural (2004)

“Istoria filmului documentar” – serial co-producție Arhiva Națională de filme, Editura Video, TVR Cultural – 13 episoade - 2004 (ianuarie – iunie)

“Momente de referință ale documentarului românesc”, film documentar artistic 52 minute, scenariu Manuela Cernat, regia Laurențiu Damian (2004)

“Istoria filmului documentar (2)” continuarea serialului cu încă 25 de episoade (începând din iulie 2004)

“Despre documentar... încă ceva în plus” - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TVR Cultural (2005)

“Portrete subiective” – 2004-2005 – Geometria iluziei Sever Frențiu - Evadarea din trup; Onisim Colta – Joc, Iluzie, Transparență și mântuire; Stare de veghe – Expoziție cu bronz, lemn, flori și prieteni – film selectat la Festivalul Internațional al Filmului de Artă – Montreal (2006) și premiul pentru cel mai bun eseu la Festivalul „7 Arte” – Călărași (2006)

“Despre documentar... încă ceva în plus” - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TVR Cultural (2006)

“Irimescu” (regia Radu Ignătescu) – comentariul artistic – film selectat la Tokyo și Paris (2007)

Emisiunea „Clasa de film” - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul — TVR Cultural (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - (2007)

„Ultima ctitorie a lui Ștefan cel Mare” – coordonator artistic de proiect cinematografic (2008)

Emisiunea „Clasa de film” - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul — TVR Cultural (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - Premiul Național de Televiziune pentru cea mai bună emisiune pe TVR Cultural (2008)

„Momente din istoria filmului românesc” (26 min.) – antologie realizată la aniversarea a 45 de ani de la înființarea Uniunii Cineaștilor din România și aproximativ 60 de filme de televiziune și utilitare (2008)

Emisiunea „Clasa de film” - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul — TVR Cultural (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - (2009)

„Despre Iulian Mihu, așa cum a fost, despre noi, așa cum suntem” - coproducție Editura Video a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și Arhiva Națională de Filme (2009). Pentru omagiul adus marelui regizor român, Jurnalul Național îl declară pe Laurențiu Damian "Omul zilei" (23.11.2009).

„Faust. Drumul clipei” (52 min.) – coproducție Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și Editura Video (2009); selecționat la Festivalul Internațional al Filmului de Artă (FIFA) Montreal, 2010

Emisiunea „Filmul românesc. Personalități și stiluri” (TVR Cultural). Emisiunea va avea un parcurs săptămânal în intervalul octombrie 2009 – iunie 2010.

Reluarea emisiunii **„Clasa de film (întâlniri cu regizori, directori de imagine, scenariști și discuții legate de filmele lor de absolvire)”** (TVR Cultural septembrie 2010)

„Călușul” - (45 min.) - film documentar etno-folcloric realizat pentru înscrierea dosarului „Călușul” în patrimoniul UNESCO – proiect inițiat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național – 2011

„Corpus” – (39 min.) - film documentar experimental, film în proiectul GRANT inițiat de UNARTE – 2011

„Apel la memorie – filmul documentar românesc” – octombrie 2011, TVR Cultural, un ciclu de emisiuni (4 emisiuni lunar a câte o oră fiecare). Prezentarea personalităților filmului documentar din perioada 1950 – 2000, împreună cu invitați – regizori de film documentar, scenariști, critici și istorici de film, personalități din lumea culturală.

„Într-o Furtună” – Silviu Purcărete; **„Insula”**; **„În culise”** – Trilogie dedicată regizorului Silviu Purcărete (2012)

„Inima mea de lut (Ion Nicodim)” – 2013, 35 min.

între 1990 – 1992

Studioul de producție cinematografică București

Regizor și scenarist la două filme lung metraj de ficțiune

“Rămânerea” (1991) prezentat la Festivalul filmului de la Berlin, în secțiunea *Panorama*, premiu de regie al UCIN – 1991, premiu pentru regie (și imagine, scenografie, interpretare) la Festivalul de la Costinești

“Drumul câinilor” (1992), premiu pentru regie al UCIN 1992, prezentat la Festivalul de la Cottbus (Germania), premiul pentru regie și imagine la Festivalul filmului de la Costinești (1992)

Organizații:

Secretar al Uniunii Cineaștilor Români (1990 – 1995)

Director artistic al Festivalului de film pentru tineret de la Costinești (1994 – 1996)

Director artistic al Festivalului de film *CINEMAIUBIT* – 1999, 2000, 2001

Coordonator al departamentului video al pavilionului României de la expoziția internațională de la Hanovra (Germania) - 2000

2001 – acreditare pentru Visiting Teacher la *Gainsville University* – Florida, U.S.A.

1997 – 2000 Profesor asociat la Academia de Teatru de la Târgu Mureș – cursul *Arta actorului de film*

2002 - Director Revista “Cinema”

2004 – 2013 - Secretar al Uniunii Cineaștilor din România

2013 – Președinte al Uniunii Cineaștilor din România

Activitate managerială:

- Organizarea **Galei Alternativa '95** (cu filmele realizate în Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București de studenții Gheorghe Preda, Miruna Tatu, Tudor Giurgiu, Alexandru Maftei, Barna Teodor, Hotea Valentin, Radu Leon, Titus Munteanu, Radu Muntean, Iepan Florin, Cătălin Fetțița – aceștia numărându-se astăzi printre promotorii noului val în filmul românesc).
- Organizarea simpozionului **“De la cuvânt la imagine în ficțiune și documentar”** organizat de Editura Video, Institutul Francez, Ministerul Culturii și Cultelor.
- Organizarea Galei Filmului documentar românesc 2004.
- Simpozion cu tema **“Personalități și stiluri în documentarul românesc”** 2004.
- Organizarea unor Gale sub genericul „Mari personalități în filmul documentar” (Iancu Moscu, Paul Orza, Alexandru Boiangiu, Titus Mesaroș) în colaborare cu Centrul Național al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme.
- Membru în juriul la Festivalul de film documentar și antropologie vizuală – Sibiu 2004.
- Președintele juriului Uniunii Cineaștilor din România (2004-2005-2006)
- Președintele juriului pentru secțiunea scurt-metraj (ficțiune și documentar) UCIN (2007)
- Președintele juriului pentru secțiunea scurt-metraj (ficțiune și documentar) UCIN (2008)
- Membru în juriul selecție-nominalizări pentru premiile GOPO (2008)
- Membru al juriului secțiunea documentar Festivalul Internațional de Film B-EST (2009)
- Coordonator al Zilei UNATC „I.L.Caragiale”, Gale de filme, spectacole, diplome de excelență. (ianuarie 2009)
- **„Lecții de teatru...leții de viață”** – film documentar omagial cu prilejul acordării înaltului titlu de DOCTOR HONORIS CAUSA doamnei prof.univ. Sanda Manu (2009)
- Director al Galei „Zilelor Ușilor Deschise” UNATC „I.L.Caragiale” (aprilie 2009)
- Organizator al simpozionului dedicat regizoarei de film documentar Nina Behar. Lansarea cărții **„Filmul despre artă. Artă despre artă”** și un program de filme documentare premiate la mari festivaluri internaționale (aprilie 2009)
- Coordonator al Zilei UNATC „I.L.Caragiale” (ianuarie 2010)
- Film DOCTOR HONORIS CAUSA dedicat prof.univ.dr. Andrei Strihan, Doctor în estetică teatrală (ianuarie 2010)
- „Confesiuni Dan Pița” — film dedicat unui mare regizor de film, scenarist și producător, omagiat de UNATC „I.L.Caragiale” cu ocazia acordării titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA (ianuarie 2010)
- Director al Galei „Zilelor Ușilor Deschise” UNATC „I.L.Caragiale” (aprilie 2010)
- Președinte al juriului internațional la Festivalul internațional al filmului de scurt-metraj, animație și documentar de la Balchik (Bulgaria) – (iunie 2010)
- Membru în juriul internațional la a XIII-a ediție a Festivalului internațional de la Tel Aviv (iunie 2010)
- Prezentarea filmului **„Faust. Drumul clipei”** la Festivalul ALBA de la Beirut – Liban și comunicarea științifică „Filmul documentar de artă între eseu și experiment” (iulie 2010)

- Președinte al juriului Festivalul internațional de film documentar studentesc și diaporamă – „Toamna la Voroneț” – Gura Humorului (octombrie 2010)
- Realizarea a trei medii metraje documentare cu prilejul decernării titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA domnilor profesori Ion Toboșaru, Valeriu Moisescu, Mircea Albulescu (octombrie 2010)
- Lansarea volumului „*Istoria filmului universal 1895 – 1945*” (cursurile profesorului George Littera – coordonarea acestui volum alături de prof.univ.dr. Dana Duma și criticul de film Ana – Marina Constantinescu (noiembrie 2010)
- Director al Festivalului ART DOC BLACK SEA, organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și Editura Video. Au fost prezentate filme din țările afiliate spațiului de la Marea Neagră, filme de artă și patrimoniu. (noiembrie 2011).

Activitate de cercetare: Grant “Tehnici în filmul documentar. Tehnici de manipulare. Tehnici cu implicație literară. Documentar, eseu, poem. Tehnici experimentale (Grant în derulare)

2004	Urmare a Grant-ului a fost realizată o vide-casetă intitulată “Nouă debuturi în filmul documentar” cu filme realizate de studenții UNATC – anul I și II – cu sprijinul UNATC-ului și Ministerului Culturii și Cultelor.
------	---

Coordonator de lucrări de licență (scenarii cinematografice, decupaje regizorale, proiecte filmice – 30 de lucrări în perioada 1996 – 2004 -)

Referent în comisiile de specialitate pentru acordarea titlului de *Doctor* (cinci comisii)

Președinte în comisia de specialitate pentru acordarea titlului de *Doctor*

Conducător de doctorat din anul universitar 2006-2007

Master class la York University Toronto – Canada (Master - scenaristică și regie film) – martie 2010

Master class York University Toronto – Canada (prezentarea filmelor UNATC realizate de regizorii noului val cinematografic românesc) - 2011

Master class – Universitatea de Muzică, Teatru și Film Porto (Portugalia) și Universitatea din Coimbra (Portugalia) – Periplu cinematografic românesc (referințe critice despre Cristian Mungiu, Cătălin Mitulescu, Hano Hofer, Ioana Uricaru, Constantin Popescu) – 2011

Președintele juriului la Salonul Național de Artă Fotografică – 2011

Colocviu cu tema „Între documentar și experiment” cu prezentarea filmului „Crulic”, scenariul și regia Anca Damian, co-producător Editura Video a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național – Timișoara 17-18 dec. 2011.

Gala filmului documentar organizată (anual) de Editura Video la Sala Multimedia a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național (20 dec. 2011). S-au prezentat filmele: „Corpus” și „Mathias Rex” (restaurarea statuii Matei Corvin de la Cluj).

Activitate publicistică:

Cărți: “Unde ești copilărie? (Elisabeta Bostan)”

“Filmul documentar – despre documentar încă ceva în plus” – Editura Tehnică, decembrie 2003, 287 pagini (cartea apărută cu sprijinul Ministerul Culturii și Cultelor și Centrul Național al Cinematografiei) – premiul UCIN și premiul Asociației Criticilor din România pentru cea mai bună carte de film - 2004

Articole: peste 300 – dedicate filmului (în revistele: *Cinema*, *Noul Cinema*, *Procinema*, *Luceafărul* și, între 1980-2000, în *Dilema* și *Contemporanul*)

Nuvene (apărute în revista *Luceafărul*)

Studii de analiză estetică în cinema (colocvii – Cinemateca, Cracovia, Berlin, Oberhausen).

Colaborare: “Rampa” și “Ecranul” (emisiune radio)

Coordonarea colocviului “Noul val românesc în cinematografie” în cadrul Galei filmului românesc între 29 octombrie – 1 noiembrie.

Gala filmului documentar – Arhiva Națională de filme în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultelor - 20 februarie 2004.

Colocviu susținut în cadrul MEDIAFEST INTERNAȚIONAL (Praga), “O nouă estetică în debutul cinematografic” (repere – filmele: “*Maria*”, “*Occident*”, “*Marfa și banii*”, “*Furia*”, “*Examen*”) – 24 – 27 ianuarie 2004.

Editarea și îngrijirea volumului „*Filmul despre artă, artă despre artă*” UNATC PRESS (2009) – (lucrarea editată cu sprijinul Departamentului Cercetare, Dezvoltare, Inovare UNATC și Editura Video – Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național)

Distincții:

Diplomă de onoare și Medalia de aur oferite de Cinemateca din Milano (Italia) – 1996

Premiul Eminescu oferit de Ministerul Culturii – 1999

Diplomă de excelență pentru activitate didactică oferită de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București - 2003

Premiul de excelență oferit de Uniunea Cineaștilor din România - 2003

Premiul de Excelență oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru creație în filmul documentar – 2004

Premiul UCIN – câștigător al Premiului Academic pentru emisiunile de cultură cinematografică de la TVR Cultural și al premiului pentru cel mai bun film documentar „Faust. Drumul clipei” (2009)

Premiul special al juriului pentru interpretare la Festivalul internațional CINEMAIUBIT în filmul „Lumea se descompune în fapte” în regia Oliviei Căciuleanu (rol principal Octav) – (2011)