

Comunicat de presă:

Laureații celei de a 51-a ediții a Galei Premiilor UCIN 2023

Uniunea Cineaștilor din România a organizat luni, 25 septembrie 2023, la Opera Națională București, cea de a 51-a ediție a Galei Premiilor UCIN. În cadrul acestei Gale, care a avut prima ediție în anul 1972, au fost aduse în atenția publicului cinefil și a presei, valorile filmului românesc, fiind premiate producțiile cinematografice din anul precedent.

Marele Premiu și Trofeul UCIN precum și **Premiul pentru regie „Lucian Pintilie”** au fost acordate filmului „*Marocco*” – regia: Emanuel Pârvu, producător: Miruna Berescu, Asociația FAMART, iar Premiul Special al juriului a fost oferit filmului „*Imaculat*”, regia: Monica Stan și George Chiper Lillemark.

Premiile acordate în cadrul GALEI UCIN sunt următoarele:

- **Marele Premiu și Trofeul UCIN** – „*Marocco*”, regia: Emanuel Pârvu
- **Premiul Special al juriului** – „*Imaculat*”, regia: Monica Stan și George Chiper Lillemark
- **Premiul pentru regie „Lucian Pintilie”** – „*Marocco*”, regia: Emanuel Pârvu
- **Premiul pentru scenariu** – Monica Stan pentru filmul „*Imaculat*”
- **Premiul pentru imagine** – Oleg Mutu pentru filmul „*Miracol*”
- **Premiul pentru costume** – Nicoleta Cârnu pentru filmul „*Spioni de ocazie*”
- **Premiul pentru decor** – Cristina Milea pentru filmul „*Clouds of Chernobyl*”
- **Premiul pentru interpretare feminină - rol principal** – Ana Dumitrașcu pentru rolul *Daria* din filmul „*Imaculat*”
- **Premiul pentru interpretare masculină - rol principal** – Iulian Postelnicu pentru rolul *Ilie* din filmul „*Oameni de treabă*”
- **Premiul pentru interpretare feminină - rol secundar** – Emilia Popescu pentru rolul *dr. Emilia Avram* din filmul „*Marocco*”
- **Premiul pentru interpretare masculină - rol secundar** – Vasile Muraru pentru rolul *Primarul Constantin* din filmul „*Oameni de treabă*”
- **Premiul pentru montaj** – Delia Oniga pentru filmul „*Imaculat*”
- **Premiul pentru coloana sonoră** – Martins Rozentals, Jirí Klenka pentru filmul „*Miracol*”
- **Premiul pentru muzică originală „Adrian Enescu”** – Marius Leftărache pentru filmul „*Oameni de treabă*”
- **Premiul pentru film de scurt metraj de ficțiune** – Tudor Pojoni pentru filmul „*Cori și Willi*”
- **Premiul pentru film documentar** – „*Spioni de ocazie*”, regia: Oana Bujgoi-Giurgiu
- **Premiul pentru film de televiziune** – „*Moștenirea clandestină: Tezaurul României de la Moscova*”, regia: Vitalie Lupașcu
- **Premiul Opera Prima „Alexandru Tatos”** – Octav Chelaru pentru filmul „*Balaur*”
- **Premiul Speranțe cinematografice** – Alina Grigore pentru filmul „*Crai nou/Blue Moon*”

Premiile Președintelui UCIN au fost anunțate și oferite de Laurențiu Damian – președintele Uniunii Cineaștilor din România, ex aequo, **Izabelei Bostan** pentru volumul „*Mari regizori, mari coregrați în muzicalul american*” și regizorului **Alexandru Oiță** pentru filmul studentesc „*Blocat în propriul film*”.

Premiul de Excelență al Uniunii Cineaștilor a fost acordat Revistei FILM.

Diploma de Excelență a fost acordată tânărului regizor Michael Cuptor pentru filmul studentesc „*Control*”.

Premiile Academice „Mihnea Gheorghiu” au fost acordate doamnei **Mariana Mihuț**, lui **Dan Condurache** și lui **Horațiu Mălăele**, care a încântat audiența cu recitalul său.

Ca de fiecare dată, în cadrul Galei s-au acordat Premiile Asociației Criticilor și Filmologilor. Acestea au fost oferite de doamna Dana Duma, secretar al Asociației Criticilor și Filmologilor din cadrul UCIN. **Premiul „George Littera” pentru carte de film** a fost acordat domnului **Titus Vâjeu** pentru volumul „*Filmul, un paradis în mișcare*”, iar premiul „**Ion Cantacuzino**” pentru publicistică cinematografică a fost oferit domnului **Lucian Georgescu** pentru site-ul dedicat cinematografului românesc www.cinepub.ro. Diploma pentru cel mai bun film românesc al anului 2022 a revenit filmului „*Miracol*”, regia Bogdan George Apetri.

Totodată, în cadrul Galei Premiilor UCIN au fost omagiate două persoane marcante ale teatrului, filmului și animației românești: **Ion Popescu Gopo** (fost președinte al Asociației Cineaștilor) și **Liviu Ciulei** (unul dintre membrii fondatori ai ACIN, devenit ulterior UCIN) și de la a căror naștere se împlinesc 100 de ani.

Juriul a fost compus din personalități din lumea filmului și a teatrului: **Cristian Tudor Popescu** - președintele juriului (scriitor, jurnalist, filmolog), prof. univ.dr. **Manuela Cernat** (critic și istoric de film), **Marina Constantinescu** (critic de teatru și film, realizatoare de emisiuni culturale), **Tereza Barta** (regizoare, profesor universitar la York University din Montreal) și **Valeriu Jereghi** (regizor și scenarist).

Prezentatorii Galei UCIN au fost **Alexandra Velniciuc** și **Bogdan Chenciu**, iar momentele muzicale au fost susținute de Orchestra Operei Naționale București, dirijată de **Daniel Jinga**.

Evenimentul a fost transmis *live* de **CINEMARATON**.

Parteneri: **Ministerul Culturii, CNC** – Centrul Național al Cinematografiei, **ICR** – Institutul Cultural Român, **DACIN SARA** – Drepturi de Autor în Cinematografie și Audiovizual – Societatea Autorilor Români din Audiovizual, **UPFAR-ARGOA** – Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România – Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual

Sponsori: **Autonet, Jidvei, Aurelia Vișnescu, Trends by Adina Buzatu, Alina Cernătescu, Ana Are**

Parteneri media: Agerpres, Radio România Cultural, All about Romanian Cinema, Revista Film, CineFan, Cinemagia, CineGhid, Prompt Media, Ultima oră, Agenția de cArte, România Pozitivă, Timp românesc, Starfilme, Radio 7

Organizator: UCIN – Uniunea Cineaștilor din România
Producător: Asociația CineCultura